



Panamski kanal sa Island Princess



Slikaju i pišu Neli i Neša
SY Basjako



Krenuli smo u prolazak Panamskog kanala sa drugarima sa katamarana Island Princess da bi videli kako to izgleda i spremili se za naš prolazak. Svaki brod mora da ima kapetana i četiri rukovaoca kanapa (iako su sva četvorica potrebna samo za slučaj da se jahta vezuje centralno), jer se ne zna unapred kako će se jahta vezivati. Jedriličari se medjusobno pomažu da ne bi morali da plate rukovaoce kanapa.



Gume se kače da zaštite bok od grubog zida prevodnice (bokobrani baš i ne pomažu). Turbulencije izazvane ulaskom vode u komoru znaju biti veoma neprijatne i mogu da olupaju brod o zid .



Svaki brod mora da ima 4 x 40 metara kanapa debljine 2.5 cm.

Kanape je potrebno tako odložiti da se ne zapetljaju prilikom vezivanja. Svako zapetljavanje kanapa bi moglo biti opasno jer u prevodnici nema za šta da se uhvati. Gubitak kontrole nad jahtom bi mogao poremetiti redosled prolaska brodova što košta. Svaki brod je dužan da položi depozit za sve eventualnosti koje bi mogle da poremete neometan prolazak brodova kroz kanal.

Stiže savetnik (Adviser) za prolazak – brodovima se dodeljuje pilot da ih sproveđe kroz kanal, jedrilicama i manjim brodovima se dodeljuje savetnik da pomogne sa prolaskom.

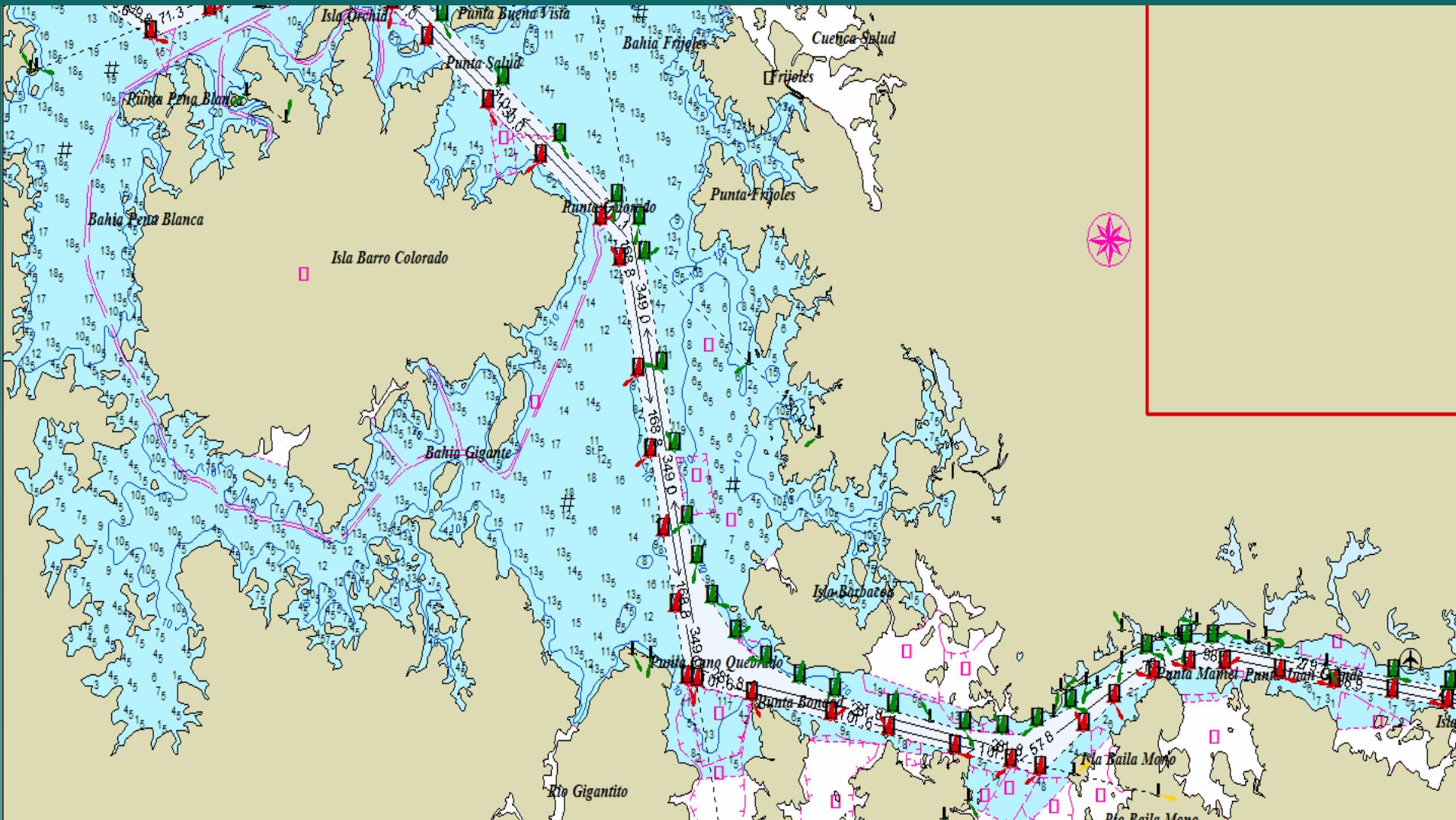




Kanal radi 24 sata 365 dana u godini već preko 100 godina.
Naš prolazak prvog dela prevodnica (ulazak u Gatun jezero) je pomeren za 19:00. Kanal
je najosvetljeniji kanal na svetu pa sve funkcioniše kako treba.



Lokomotive sprovode – vuku velike brodove kroz kanal.
“Panamax” – veličina broda da može knap da prodje kroz kanal - je postao standard za prekoceanske brodove koji neće oko Horna



Kanal ima 6 prevodnica. Prva prevodnica ima tri nivoa i podiže vas sa Atlantika na nivo Gatun jezera gde provodimo noć. Druge dve prevodnice spuštaju brodove na nivo Pacifika.

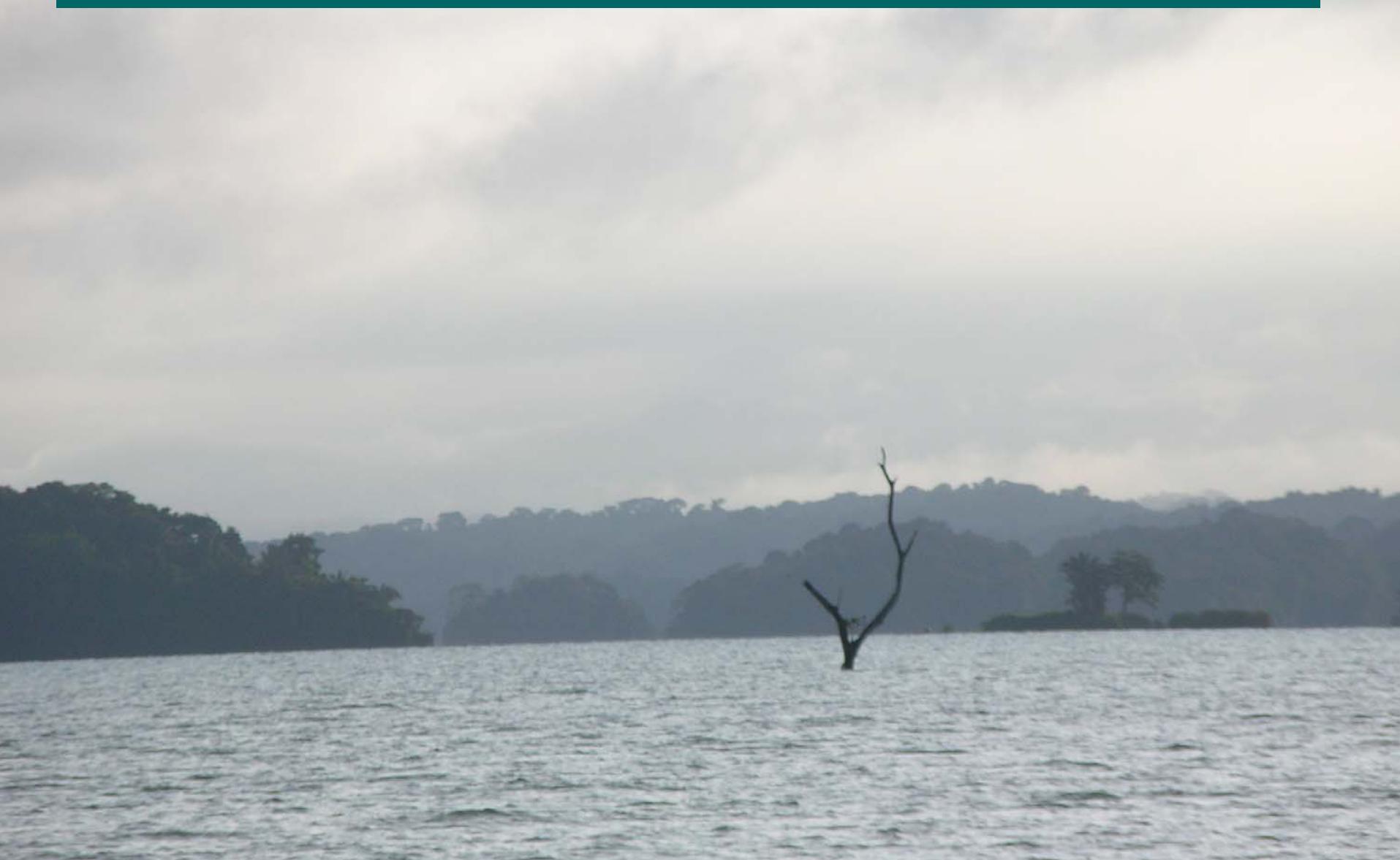


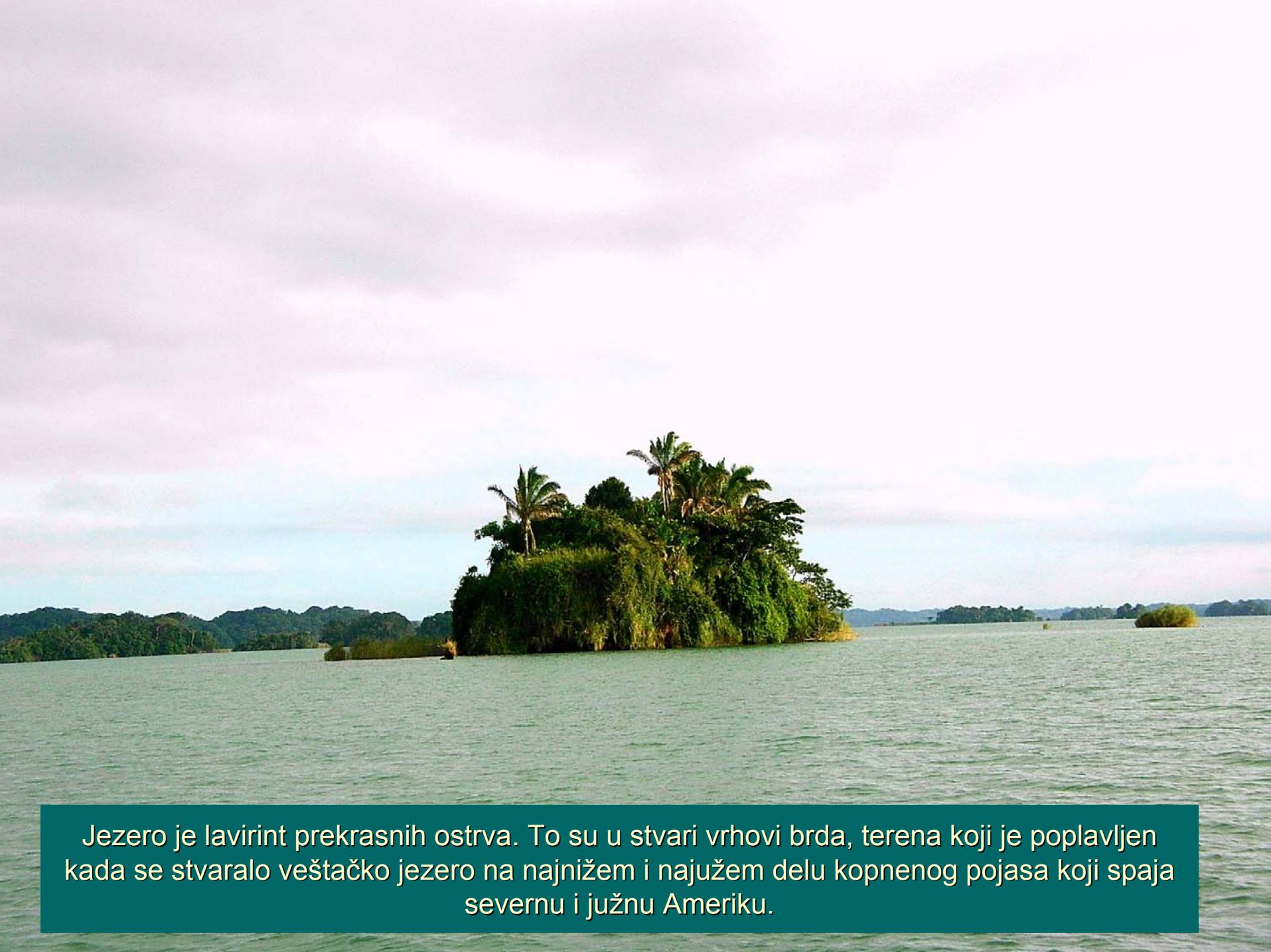
Imali smo sreće. Dodeljeno nam je da se vezujemo za motornu jahtu koja ima pramčani i krmeni traster, što omogućava da održi odstojanje od zida. Prolazak je bio udoban.....



.....ali nikako da se usaglasimo sa njihovim mornarima kako da se vežemo za njih. Kanapi su se razvlačili na sve strane, sve dok nismo uspeli da se vežemo sami za sebe!!.. Trebalo je na brzinu prevezati se. Zvono upozorenja da se voda pušta u prevodnicu je već uveliko zvonilo kad smo se konačno vezali kako treba.

Zoru dočekujemo na jezeru Gatun, pošto smo noć proveli vezani za ogromnu bovu. Stiže novi savetnik i krećemo dalje. Do sledećih prevodnica ima preko 20 NM.





Jezero je labyrin prekrasnih ostrva. To su u stvari vrhovi brda, terena koji je poplavljeno kada se stvaralo veštačko jezero na najnižem i najužem delu kopnenog pojasa koji spaja severnu i južnu Ameriku.

Kažu da je jezero puno krokodila. Tražimo ih po plićacima. Molimo, ucenjujemo, pretimo savetniku ne bi li videli makar rep. Ma može i balvan ako liči na krokodila. Kaže da je visoka voda pa krokodili nisu tamo gde se obično sunčaju. Baš nemamo sreće sa Panamskom faunom.





Silazak na Pacifik je manje turbulentan. Ali sada, po danu, vidimo da smo više od 10 metara iznad sledećeg nivoa.

“Lele” kako bi leteli kad bi kapije popustile, kakav bi to bio “bućććć”.



Kad su brodovi vezani, zazvoni zvono da najavi ispuštanje vode. Kad je voda ispuštena, zazvoni zvono da najavi otvaranje kapija. Na brzaka se odvezujemo da nas ne bi okrenula turbulencija broda koji polazi ispred nas.

Lokomotive čekaju mušterije. Šest lokomotiva sprovede "Panamax" brodove kroz kanal.





Stari most "De las Americas", zvanično označava ulazak u Pacifik. Svojevremeno je ovaj most bio jedina preostala kopnena veza izmedju dva kontinenta. Danas postoji još jedan velelepni most (Sentenial bridge) i mogućnost prelaska preko prevodnica.



A large, dark-colored crocodile is swimming across a body of water. The water is light brown and shows ripples and reflections. The crocodile's body is elongated and it appears to be moving from left to right.

OD KROKODILA NIŠTA, A BALVAN SMO IPA VIDEWI !!